

일을 마치면, 거실로 돌아오는 집

두 방과 거실에 각자의 시간을 담은 주거 원고

휴식

작업

생활 조건

개념도 · 실제 도면이나 치수 비례를 나타내지 않습니다

포트폴리오용 가상 매물 예시

실제 매물 광고 및 고객 납품 실적이 아닙니다.

주소·가격·사진·성과를 만들지 않은 자체 제작 샘플입니다.

어떤 독자를 위해 썼는가

집에서 일하며 침실과 업무 공간을 나누고 싶은 거주자를 위한 원고입니다. 두 방·거실·현관·발코니의 가정된 구조를 아침부터 퇴근 뒤까지의 생활로 풀었습니다. 생활 장면과 가구 배치는 제안이며, 실제 설치 상태나 주거 성능을 뜻하지 않습니다.

예시 유형 주거용 부동산 / 공동주택 구조 예시

가정한 구조 거실과 분리된 방 두 개, 별도 현관 영역

가정한 공간 거실에 연결된 발코니

설정하지 않은 정보 주소·금액·면적·층·향·학교·교통

확인 전 단정 금지 채광·단열·소음·주차·확장 적법성

가정과 사실의 경계

구조와 용도 상황은 문장 설계를 보여주기 위한 창작 설정입니다. 실제 주소·금액·사진·거래 이력은 없으며, 실제 광고에는 최신 매물 자료와 필수 표시정보를 확인해 반영해야 합니다.

같은 매물, 다른 진입점

제목 3개 · 본문에 없는 장점은 제목에도 넣지 않습니다

- 01 일을 마치면 거실로, 침실과 작업실을 나누어 그리는 집
- 02 책상은 다른 방에, 두 개의 방으로 만드는 생활의 구분
- 03 외출 준비부터 퇴근 뒤의 시간까지 담아볼 두 방 구조

이 원고가 보여주는 것

집에서 일하며 침실과 업무 공간을 나누고 싶은 거주자를 위한 원고입니다. 두 방·거실·현관·발코니의 가정된 구조를 아침부터 퇴근 뒤까지의 생활로 풀었습니다. 생활 장면과 가구 배치는 제안이며, 실제 설치 상태나 주거 성능을 뜻하지 않습니다. 모든 본문은 설정된 정보와 확인이 필요한 정보를 구분합니다. 유료 의뢰에서는 실제 자료를 바탕으로 이 구조를 구체적인 매물 소개로 완성합니다.

블로그 원고 상

본문 1,437자 · 공백 포함 / 줄바꿈·소제목·안내문 제외

노트북을 덮은 다음의 자리

노트북을 덮었는데도 침대 옆에 쌓인 서류가 눈에 들어오는 날이 있습니다. 집에서 일하는 분이라면 쉬는 자리를 업무와 따로 두고 싶어지기도 합니다. 거실과 분리된 두 개의 방을 가진 이 집에는 한 방을 침실로, 다른 방을 작업실로 쓰는 생활을 제안합니다. 일을 끝낸 뒤 작업하던 방을 나와 거실에 앉는 저녁입니다. 책상 위에 남은 내일의 일은 그 방에 두고, 저녁에는 자리를 옮겨 다른 시간을 보내는 생활입니다.

아침에는 각자의 역할로

아침에는 침실에서 옷을 갈아입고, 다른 방의 책상 앞에서 하루를 시작하는 모습을 떠올릴 수 있습니다. 침실에는 잠들기 전 읽을 책을, 작업실에는 펼쳐둔 업무 자료를 두는 식입니다. 침대 옆에서 업무 도구의 자리를 계속 바꾸기보다 각 방에 역할을 정해 두려는 생활에 맞춘 제안입니다. 어떤 방을 어디에 쓸지는 침대와 책상의 크기, 문과 창 위치로 따라 달라집니다. 두 방이라는 구조 위에 자신이 쓰는 물건을 놓으며 생활을 구체화할 수 있습니다.

일을 마치고 돌아오는 거실

일을 마치고 나온 거실에서는 식사를 하거나 읽다 만 책을 이어 읽는 시간을 그려봅니다. 소파를 중심으로 쉬는 자리를 만들 수도 있고, 테이블을 두고 식사와 독서를 함께 하는 배치도 생각할 수 있습니다. 침실과 작업실 외에 하루를 보내는 또 하나의 공간이 있다는 점이 이런 생활을 구상하게 합니다. 해야 할 일이 놓인 책상에서 잠시 자리를 옮겨, 거실에서는 다른 일을 하며 저녁을 보내고 싶은 분에게 어울리는 생활 구상입니다.

블로그 원고 하

본문 1,437자 · 공백 포함 / 줄바꿈·소제목·안내문 제외

밖에서 돌아와 집 안으로

별도 현관 영역은 외출과 귀가가 시작되는 자리입니다. 문을 열고 들어와 신발을 벗고, 들고 온 물건을 정리한 뒤 거실로 들어가는 익숙한 순서가 있습니다. 현관에 둘 물건의 자리를 정할 때도 이 순서를 기준으로 생각할 수 있습니다. 매일 신는 신발과 가끔 쓰는 우산을 구분해 두는 수납을 계획하는 식입니다. 서둘러 나가는 아침과 돌아온 저녁에 자주 쓰는 물건의 자리를 달리 정해두는 구상입니다.

거실 결의 발코니

거실에 연결된 발코니에는 집안일의 한 장면을 놓아봅니다. 세탁한 옷을 건조대에 널고, 마른 빨래를 걸어 거실에서 개는 모습입니다. 발코니의 폭과 창호·환기 상태에 맞는 사용을 전제로 한 제안이며, 확장된 실내나 추가 면적으로 계산한 것은 아닙니다. 빨래를 널 자리가 필요하다면 이런 생활 동선이 자신에게 맞는 지 생각해 볼 수 있습니다. 거실과 연결된 발코니에 집안일의 자리를 나누어 담은 생활입니다.

이 생활을 담은 집의 조건

침실에서 쉬고, 다른 방에서 일하고, 거실에서 저녁을 보내는 집. 이 구조의 매력은 방의 이름을 자신의 하루에 맞춰 붙여볼 수 있다는 데 있습니다. 가구·수납·건조 장면은 활용 제안으로 실제 배치의 치수와 사용 조건에 따릅니다. 채광·소음·관리비·주차·입주 일정은 별도 확인 항목이며, 방음·집중도 효과를 보장하지 않습니다. 그런 정보까지 갖춰졌을 때 생활 구상은 실제 선택으로 이어집니다. 집 안에서 일과 휴식의 자리를 나누고 싶은 분이라면, 두 방과 거실에 담은 자신의 하루를 먼저 그려볼 만합니다.

짧게 전달하고, 사진으로 확인

사진은 첨부하지 않았습니다. 실제 의뢰 시 받을 컷의 배치 제안입니다.

짧은 광고문 / 155자

[포트폴리오용 가상 매물 예시] 일을 마치면 책상이 있는 방을 나와 거실로. 거실과 분리된 두 방에 침실과 작업실을 나누는 생활을 제안합니다. 별도 현관과 거실 연결 발코니도 갖춘 구조입니다. 가구 배치는 제안이며 치수·주거 조건에 따라 달라집니다. 실제 판매 매물이 아닙니다.

01 거실과 방의 연결 | 도입 단락 다음

거실과 두 방의 위치 관계를 보여주는 컷 / 방음·채광 효과를 사진으로 추정하지 않기

02 두 방의 현황 | 아침 장면 다음

침실·작업실 제안과 현재 상태를 구분 / 침대·책상 제공 또는 설치 가능 확정 금지

03 거실 | 저녁 장면 다음

벽면과 이동 공간을 보여주는 컷 / 가구 배치안은 제안으로 표시

04 현관 | 귀가 장면 다음

문과 수납 현황을 보여주는 컷 / 신발장 포함 여부를 따로 확인

05 발코니 | 빨래 장면 다음

거실 연결부·창호·바닥 현황 / 건조 활용은 사용 조건 확인 후 제안

원문 자료에서 납품 문장까지

이 페이지는 가상 설정과 완성 원고를 대조한 기록입니다.

거실과 두 개의 방

반영: 침실·작업실과 퇴근 뒤 거실의 생활 제안

검수: 업무 집중도·방음·휴식 효과 보장 없음

별도 현관

반영: 귀가 장면과 수납 구상

검수: 신발장 등 가구 보유 사실 생성 없음

거실 연결 발코니

반영: 사용 조건에 따른 빨래 건조 장면

검수: 채광·전망·확장 면적·건조 성능 추정 없음

미제공 주거 조건

반영: 마지막 단락 및 조건 요약에 명시

검수: 주소·가격·향·층·주차 장점 생성 없음

실제 의뢰에서 추가로 확인할 사항

매물 자료의 작성일과 거래 가능 상태, 면적 단위와 기준, 가격·관리비 항목, 유형별 필수 표시정보를 대조합니다. 미확인 값은 질문 목록으로 반환하며 게시용 최종본으로 안내하지 않습니다. 현장 조사·인허가 판단·게시 대행은 포함하지 않습니다.